



مسير الرأي

أختاه.. منذ البدء..!!

طلعت التراجيع، وأوجعت قلبي
التنازلات... أختاه.. أختاه.. أتوجه إليك لعلك وحده تفهمني..
أرجوك.. إخلعي عصية رأسك المتوجع.. وأفريديها على
(أرضنا) لأقذف فيها همومي.. وحسرتي..
كنت لك قبل هذه المرة، وعديت ومرت كل ما
كنت.. لكن بالأسف قررت أن أكتب..
أتدريين لماذا...؟؟

ضاق العالم يا أختي... صفر... صفر... حتى أصبح بحجم
البيت الذي أبحث عنه.. صديق حبيبك... حكمه تنسقط على
الذماغ من أحدهم..!
يعيش (!) البطل... لأنه استطاع أن يوقف المستوطنات
الصهيونية في الضفة والقطاع، الجعد بن درهم - زعيم فرقة
المرجعة - ذبحه والي الأمويين، يوم عيد.. ويقول رواية
التاريخ... أن هشام والي الأمويين في العراق، وحمل أختاهم
قد (ذبح)، الجعد بن درهم، كما ذبح الشاة في العيد، من
الوريد، إلى الوريد.. في حفل شعبي مهيب..!
بعض المواقع التي خسرتها العروبة في مفاوضات
معسكر (داود)، كالقدس مثلا كان سببها أن رئيس الوفد
العربي يشكو من ضعف في لغته الأجنبية لئلا تعلم
(البرن)، قبل التفاوض.. سجل يا تاريخ.. سجل.. كي لا تفوتك
همنة..

أختاه...
كنت حتى الأمس أخاف على جيل، ميسون، ورندة،
وروند، وعيلة وسوزان...
كنت أخاف أن يقطع (ثدي) ميسون ويصق التاريخ،
في وجهها، كما فعل التاريخ ذات يوم فيك، وفي أمي فتصير
أعضاؤها، ولا تنجب..!

لكن حديث سوزان بالأسف طمانني بعض الشيء..
كنا سبعة.. استدارت جلستنا حول طاولة العمل في
نهاية الدوام الرسمي...
سوزان طققة... جاءت مع والدتها إلى العمل.. لأن مرضا
قد فاجأها في المدرسة فغادرت معتذرة..
سألها أحدهم: هل تحبين جدك؟ فقلت
بابتسام... أكرهه... وخزنتي العنينة... أي جد تكرهه...!!
أكلت سوزان بلا استئذان... أكره والد ماما... لأنه
يضرني دون سبب ودون ضحكة كبرى من الحضور وأكلت
الطفلة... لحظة... أحب جدي... والد بابا...
لماذا... لماذا يا سوزان..

لأنني أسرق قطعة من رأسه ويظل يداعبني
ويضحك... وانتهت قصة سوزان... غادرت وأنا
اهتف... حبيت سوزان من طفلة تعرف كيف تقيم... وكيف
تفرح... بعدها... سرحت في (حطة) جد سوزان... وحطة والذي..!
أبوس الأرض تحت ثعلك يا جد سوزان وأركع في
محراب ريفيتك يا ابتاه..!
لو أنكم لم تسمحوا إلا لسوزان بأخذ
(الحطة)... (الشعر)... لكنكم عظماء... لكنها شدت من كل
طرف... فمررت على رؤوسكم.. ورغم ذلك.. حاولتم.. حاولتم
وقبضتم!!

أحمد سلامة

قواعد جديدة... لتأسيس المجالس القروية ندوة بلديات العاصمة والبلقاء في تشرين

عمان - ١.١ - استتراس السيد ابراهيم
ايوب وزير الشؤون البلدية والقروية
اجتماعا صباح امس للجنة التخطيط في
الوزارة تقرر خلاله اعتماد اسس جديدة
في مجال تأسيس المجالس القروية في قرى
الملكة والمباينة، باتخاذ الترتيبات
اللازمة لعقد ندوة لبلديات محافظات
العاصمة والبلقاء في شهر تشرين الثاني
القادم.

وذكر السيد ايوب ان الاسس الجديدة
في انشاء المجالس القروية تستهدف
تعميم انشاء هذه المجالس في القرى
لتكون اداة لتنمية وتطوير المجتمعات
البلدية واشراك المواطنين في خدمة
قراهم.

وقال ان هذه الاسس تعفي بان لا يقل
عدد المكلفين بدفع الضرائب لاجابات
انشاء مجلس قروي في اية قرية عن ١٥٠
شخصا من المقيمين فيها و ١٠٠ شخص
من المقيمين خارجها.. وان لا يقل عدد
سكانها عن ٧٥٠ نسمة وان تشمل منطقة
المجلس القروي عند تأسيسه جميع
الحواشي القرية المحدة من قبل دائرة
الاراضي دون استثناء.

واضاف يقول ان هذه الاسس تشمل
ايضا بيان عدد الابنية المستعملة للسكن
والحرف والصناعات وعدد مزارع
الزراعة والواشي والاشجار والمركبات
العمومية في منطقة القرية بالإضافة إلى
عدد المدارس والعيادات الصحية وغير
ذلك.

وقال السيد الوزير ان اجراءات
الوزارة التي تقرر الشروع فيها لعقد
ندوة لبلديات محافظات العاصمة والبلقاء
تضمنت المباشرة باعداد اوراق عمل
تتناول موضوعات التنظيم الاقليمي في
الملكة وتخطيط اقليم عمان والبلقاء
الملك وتخطيط اقليم عمان والبلقاء
الملك ومعالجة النفايات وصحة البيئة.

وستقدم وزارة البلديات الى هذه
الندوة تقريرا مفصلا عن الاجراءات
التنفيذية التي اتخذت لوضع توصيات
ندوة بلديات محافظة اربد التي عقدت
برعاية سمو الامير حسن ولي العهد في
اربد في شهر ايلول الماضي.

وزير المواصلات يتفقد مكتب بريد العاصمة

عمان - ١.١ - بدأ الدكتور سعيد
الثل وزير المواصلات امس، بتفقد
برنامج عملي يشتمل على القيام بزيارات
تفقدية فحائية للمكاتب البريدية بهدف
الوقوف على سير العمل فيها، ويبحث
الامور المتعلقة بتحسين الخدمات
البريدية والبرقية والهاتفية فيها.

فقد قام السيد الوزير امس بزيارات
لمكاتب بريد الهاشمي الشمالي والهاشمي
الجنوبي والمحطة ومباركا ومطار عمان
وجبل الحسين، حيث اطلع على تقديم
الخدمات البريدية والبرقية والهاتفية
للمواطنين في المكاتب التي زارها.

توزيع دورة في كلية الشرطة

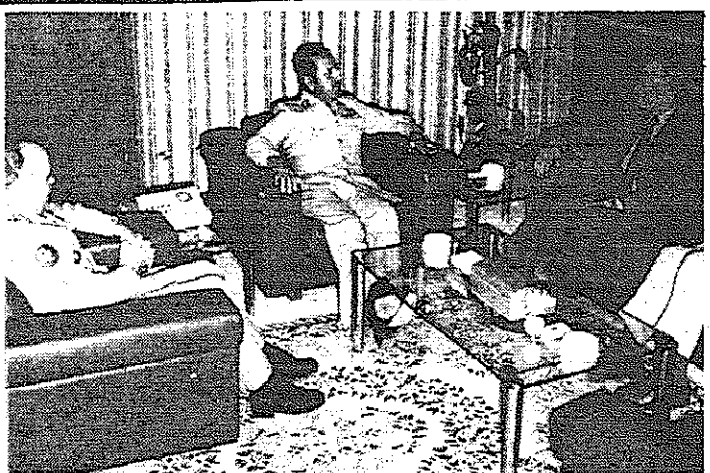
عمان - ١.١ - احتفل امس في كلية
الشرطة الملكية بتوزيع دورة حفظ النظام
الثامنة التي استغرقت مدة اسبوعين
تلقى المشتركين فيها دروسا نظرية
وعملية في الشؤون الشرطة خاصة
المتعلقة بحفظ النظام وخدمة المواطنين.

وفي نهاية الحفل وزع اللواء ذياب
يوسف مساعد مدير الامن العام للشؤون
المؤقتة التي استغرقت مدة اسبوعين
تلقى المشتركين فيها دروسا نظرية
وعملية في الشؤون الشرطة خاصة
المتعلقة بحفظ النظام وخدمة المواطنين.

المشاركة في اجتماعات مؤتمر مواصلات

عمان «الرأي» يشارك وفد فني من
مؤسسة المواصلات السلوكية والاسلكية
برئاسة المهندس محمد شاهد اسماعيل
مدير عام المؤسسة في اجتماعات مؤتمر
المواصلات السلوكية والاسلكية المقرر
عقد في القاهرة في السابع من شهر
تشرين اول القادم.

سيشارك الوفد الاردني عمان في
السادس من الشهر القادم.
ويضم الوفد في عضويته المهندس
سمير فزوار رئيس قسم التخطيط في
المؤسسة.



القائد العام يستقبل
وفد دراسات الدفاع
في المملكة المتحدة

عمان - ١.١ - استقبل سعادة الفريق الركن الشريف زهير
شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية صباح امس نائب
مارشال الجو هارنجتون رئيس وفد طلاب الكلية العسكرية،
لدراسات الدفاع في المملكة المتحدة، وحضر المقابلة رئيس هيئة
الاركان.

وبعد ذلك استمع نائب مارشال الجو والوفد المرافق، الى ايجاز
عن القوات المسلحة الأردنية، حضره عدد من كبار ضباط القيادة
العامة، والملحق العسكري البريطاني في عمان.

اجراءات تشكيل مجلس ادارة مؤسسة الضمان الاجتماعي

عمان - ١.١ - طلبت وزارة العمل من الجهات المعنية، المظلة
في مجلس ادارة مؤسسة الضمان الاجتماعي، تسمية مظهرها
لعضوية المجلس.

وذكر السيد عصام العجلوني وزير العمل ان مجلس الادارة
سيشكل من وزير العمل رئيسا ومدير عام مؤسسة التأمينات نائبا
وعضوية السادة وكلاء وزارات العمل والصحة والمالية والصناعة
والجارة ونائب محافظ البنك المركزي واربعه ممثلين لاتحاد نقابات
العمال واربعه ممثلين لغرفتي صناعة وتجارة عمان.

وقال السيد الوزير انه سيتم في الاجتماع الاول للمجلس وضع
خطة عمل مؤسسة التأمينات.

اتفاقيات عمل ثنائية مع دول الخليج

عمان - ١.١ - تعكف وزارة العمل على وضع مسودة لاتفاقيات
عمل ثنائية، لعقدتها مع دول الخليج العربي، التي تستخدم عمالا
اردنيين.

وقال المصدر ان هذه الاتفاقيات، ستتنظم استخدام العمال
الاردنيين لدى تلك الدول، وفق شروط مناسبة كما ستتنظم هجرة
العمال الاردنيين.

تنظيم استخدام الايدي العاملة بين الاردن ومصر

عمان - ١.١ - تسلمت وزارة العمل مذكرة من وزارة العمل
المصرية، تضمنت موافقتها المبدئية على الاتفاقية الثنائية التي
وضعتها وزارة العمل، لتنظيم استخدام وتبادل الايدي العاملة،
بين الاردن وجمهورية مصر العربية.

وقال مصدر مسؤول في الوزارة، ان اتصالات قريبة ستتم بين
الوزارتين، لتحديد موعد توقيع هذه الاتفاقية.

ملحقون عماليون في السفارات الاردنية

عمان - ١.١ - ذكر مصدر مسؤول في وزارة العمل، ان الوزارة
احدثت في موازنتها للعام القادم، اربعة وظائف للملحقين عماليين،
سيتم تعيينهم في السفارات الاردنية في البلدان العربية التي ترتبط
مع الاردن، باتفاقيات ثنائية في مجال تبادل الايدي العاملة.

انتهاء المدة القانونية لمجلس ادارة غرفة تجارة عمان

عمان - «الرأي» - تنتهي صباح
اليوم المدة القانونية لمجلس ادارة غرفة
تجارة عمان.

وتكرت مصادر الغرفة ان الاجهزة
التخصصية قد انتهت اعداد قوائم
الاعضاء الجدد والقائمين في الغرفة
تمهيدا لاجراء الانتخابات الجديدة خلال
شهر من انتهاء الفترة القانونية.

قريبا في عمان

ALNO

السنة
الانفانية
مكتوبة لمدة سنوات

شكر الحسين لآقرار الضمان الاجتماعي لموظفي التربية

عمان - ١.١ - رفعت الجمعية
العمومية لصندوق الضمان الاجتماعي،
للعاملين بوزارة التربية والتعليم امس
برقيات شكر الى جلالة الملك الحسين
والسيد مضر بدران رئيس الوزراء
والدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية
والعالم بمناسبة اقرار نظام الصندوق.
وقد تم انتخاب اعضاء الهيئة الادارية
لصندوق الضمان الاجتماعي للعاملين في
وزارة التربية والتعليم، في الاجتماع الذي
عقد صباح امس برئاسة السيد احمد
المقايلة وكيل الوزارة للجنة التربية
والعالم ومنداء الغزاوي مدير التربية
والعالم في المحافظات والاولوية.
وقد فاز في الانتخابات السادة احمد
عربيات المستشار القانوني بالوزارة
وخالد السالك مدير التاهيل والاشرف
التربوي وخالد الغزاوي مدير التربية
والعالم للواء الرزقاء وعبد الله الهذاري
مدير التخطيط التربوي وعودة المعاني
مدير الموظفين ويوسف العكر مدير
التعليم الخاص.

ورقة عمل اردنية مؤتمر وزراء الداخلية العرب

عمان - ١.١ - تلقت الحكومة
الاردنية امس جدول أعمال المؤتمر
الثاني لوزراء الداخلية العرب الذي يبدأ
اجتماعاته في بغداد في الثالث من الشهر
القادم.

ويتضمن الجدول بحث ما تم تنفيذه
من بيان مؤتمر وزراء الاول الذي عقد
في القاهرة في شهر ايلول من العام الماضي
كما سيبحث الوزراء ورقة عمل اردنية
كلف الاردن باعدادها في مؤتمر الوزراء
الاول، حول التعاون العربي في مجال
مكافحة الجريمة وملاحقة المجرمين.
ويتألف الوفد الاردني الى هذه
الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام،
برئاسة السيد سليمان عراز وزير
الداخلية.

طلب تعيين قاضي للاحداث

عمان - ١.١ - ذكر مصدر
مسؤول في دائرة الشؤون الاجتماعية، ان
الدائرة نسبت الى الجهات المختصة
الموافقة على تعيين قاض للاحداث، للنظر
في قضايا الاحداث في مختلف المحافظات
والاولوية.

ويذكر ان قضايا الاحداث حاليا من
اختصاص قضاة الشلح.

دعم عراقي لبناء مركز اسلامي في المفرق

عمان - ١.١ - بعث وزير الاوقاف
والشؤون والمقدسات الاسلامية برسالة
شكر الى وزير الاوقاف في الجمهورية
العراقية، لتبرعه بمبلغ ٦٧٠٠ دينار
للمساهمة في بناء المركز الاسلامي
النسائي في مدينة المفرق.

شروط جديدة لتسجيل الجمعيات

عمان - ١.١ - ذكر مصدر
مسؤول في دائرة الشؤون الاجتماعية، ان
الدائرة اعتمدت خطة تقضي بعدم تسجيل
اية جمعية خيرية جديدة اذا لم يكن
هدفها العناية بالمعوقين عقليا وجسديا.

برنامج امتحانات المعهد العالي للبريد

الاحد من الساعة الثامنة وحتى
الخمسة، دراسات في علاقات العمل
والادارة واوضاع مرشدة، والندوات
التدريبية.

الاثنين من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، النظام الحسابي لادارة
البريد، ومن الساعة الخامسة وحتى
السابعة، دراسات في مبادئ القانون
الدولي العام.

الثلاثاء من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، اشغال الحركة للسواد
البريدية، ومن الساعة الخامسة وحتى
السابعة، الكيان العربي، ومبادئ
الادارة العامة.

الاربعاء من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، اللغة الانجليزية (انجليزية او
فرنسية) ومن الساعة الخامسة وحتى
السابعة، تنسيق طرق العمل البريدي.

* طلبة السنة الرابعة:
السبت من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، الدراسات البريدية الفنية،
ومن الساعة الخامسة وحتى السابعة،
الامم المتحدة والمنظمات الدولية المنخرطة
في شلحها.

الاحد من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، الدراسات البريدية الفنية،
ومن الساعة الخامسة وحتى السابعة،
الامم المتحدة والمنظمات الدولية المنخرطة
في شلحها.

الاثنين من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، الدراسات البريدية الفنية،
ومن الساعة الخامسة وحتى السابعة،
الامم المتحدة والمنظمات الدولية المنخرطة
في شلحها.

الثلاثاء من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، الدراسات البريدية الفنية،
ومن الساعة الخامسة وحتى السابعة،
الامم المتحدة والمنظمات الدولية المنخرطة
في شلحها.

الاربعاء من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، الدراسات البريدية الفنية،
ومن الساعة الخامسة وحتى السابعة،
الامم المتحدة والمنظمات الدولية المنخرطة
في شلحها.

الخميس من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، الدراسات البريدية الفنية،
ومن الساعة الخامسة وحتى السابعة،
الامم المتحدة والمنظمات الدولية المنخرطة
في شلحها.

الجمعة من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، الدراسات البريدية الفنية،
ومن الساعة الخامسة وحتى السابعة،
الامم المتحدة والمنظمات الدولية المنخرطة
في شلحها.

السبت من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، الدراسات البريدية الفنية،
ومن الساعة الخامسة وحتى السابعة،
الامم المتحدة والمنظمات الدولية المنخرطة
في شلحها.

الاحد من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، الدراسات البريدية الفنية،
ومن الساعة الخامسة وحتى السابعة،
الامم المتحدة والمنظمات الدولية المنخرطة
في شلحها.

الاثنين من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، الدراسات البريدية الفنية،
ومن الساعة الخامسة وحتى السابعة،
الامم المتحدة والمنظمات الدولية المنخرطة
في شلحها.

الثلاثاء من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، الدراسات البريدية الفنية،
ومن الساعة الخامسة وحتى السابعة،
الامم المتحدة والمنظمات الدولية المنخرطة
في شلحها.

الاربعاء من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، الدراسات البريدية الفنية،
ومن الساعة الخامسة وحتى السابعة،
الامم المتحدة والمنظمات الدولية المنخرطة
في شلحها.

الخميس من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، الدراسات البريدية الفنية،
ومن الساعة الخامسة وحتى السابعة،
الامم المتحدة والمنظمات الدولية المنخرطة
في شلحها.

الجمعة من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، الدراسات البريدية الفنية،
ومن الساعة الخامسة وحتى السابعة،
الامم المتحدة والمنظمات الدولية المنخرطة
في شلحها.

السبت من الساعة الثالثة وحتى
الخمسة، الدراسات البريدية الفنية،
ومن الساعة الخامسة وحتى السابعة،
الامم المتحدة والمنظمات الدولية المنخرطة
في شلحها.

حواشي

حاولت الانتحار..!!
* ادخلت الى مستشفى البشير "ا. ج. ٣٥ سنة، زوجة م. ع. ج. ٤٣ سنة اثر تناولها، مادة الفينيدول، بقصد الانتحار.
وبالتحقيق مع زوجها، افاد ان سوء تفاهم حصل بينهما،
فانفصلت زوجته وحاولت الانتحار والتحقيق جار.

سقطت عن الدرج
* ادخلت الى مستشفى البشير، امته عدة اللحام ٧٠٠ سنة،
نسب سقوطها على درجات منزلها، وحالتها العامة حسنة
وبالتحقيق معها، افادت ان الحادث يعتبر قضاء وقدر.

حريق منزل
* وشب حريق في شارع الشهيد بجبل الناج في منزل عبد العلي
طاهر، بسبب انفجار قارورة الغاز في المطبخ.
ونجح عن الحادث وفاة طفلة واصابة زوجته وابنته الكبرى
بحروق.

مشجرة نسلانية..!!
* ووقعت مشجرة في جبل الحسين بين السيدتين م. س. ع. ١٧
سنة، و ع. س. ج. وذلك بسبب خاف الاطفال وقد اصيبت. الاولى
بحالة هستيرية حادة نقلت بسببها الى المستشفى قبض على الثانية
وبالتحقيق جار.

وسقط عن السطح
* وادخل الى مستشفى البشير الطفل عامر عبد الفتاح من جبل
التظليل مصابا بكسر بسبب سقوطه عن سطح المنزل.
وبالتحقيق مع والده، لم يدع على احد واعتبر الحادث قضاء
وقدرا.

وكلالة الرأي في المسكنة	الكرت محمّد النسيب	العقبة مكتبة سوزان	مکان صالح الفوري	النعيمة محمّد زهران	ديوركا طالب الوصلية	الرصيفة مكتبة عزال	ماحصر مكتبة الشهاب	سحاب صالح الزبير	الطيفلية مكتبة الشهاب	مأديا نيل مجيد	الحسا نائب محاسن	القطرانة صباح الوزي	القويون صباح الوزي	واري موسى صباح الوزي
-------------------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------	------------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------	--------------------------	-------------------	---------------------	------------------------	-----------------------	-------------------------

عودة ملاك الوتر بعد غيبة

أول تجربة لغزال مع المنتخب

لعوضي من السعودية لمساندة "لمركز"

لا أحد ينكر قدرة زياد جميل، نجم الفutsal، على استغلال منطقة وسط الملعب ومنع اللعب وخلف الفرص لزملائه بذكاء. البعض اعتقد ان غيبته السابقة، بعد دخوله الفutsal الذهبي، هي عنوان النهاية للاعب الفutsal، لكن جمهور الكرة شهد له بالذكاء الساحل حين شاهده بالأسبوع الماضي يثبت ان الجهد السيطر مع التفكير السكوي المتزن قادر على تعويض نقص البنية.

ولان زياد اقتنع ان مكانه لا زال شاغرا يصعب تنصيب خليفه له فقد بدأ رحلة التدريب للعودة الى مقعده الشاعر.



سفر منتخبنا الوطني لكرة الطاولة الى القطر الليبي الشقيق للاشتراك في بطولة العرب الخامسة التي كادوا فرصة حقيقية ومكث اختيار لاعبا كفاءة المدرب الجديد غزال هاشم، فهو يجلس لأول مرة في مقاعد المدربين بعد ان امضى سنين طويلة خلف الطاولة الخضر كلاعب مدافع، ولعل القلة مع اللاعبين، زملاء الامس، تمنحه القدرة على اصلاح الميود الفتي واعدادهم بالمستوى اللائق لمواصلة السعي على الطريق الذي بدأه الفريق منذ سنين.

تري هل ينجح غزال في هذه المهمة؟



جبر العوضي، عساق السكر الطائفة والضراب في فريق مركز شباب الحسين، ضرب مثلا في الوفاء والانتماء الانبي تجاه فريقه حين شعر بحاجة لوجوده، فقد تأكد بصقة نهائية حصوله على اجازة عارضة من عمله بالسعودية للظهور الى عمان ومراقبة فريق المركز في بطولة الفرق أبطال الدوري التي ستقام بليبيا الشهر القادم.

ولعل حضور "العوضي" يعوض عن هجرة جابر والمساهمة في أداء واجب شاق مع رفقاءه الذين صعدوا على تمثيل وطنهم في هذا المحفل الرياضي.



ممريران سر

وليد مولا
يتم تسجيل الهدف بيسمى بين الخشبات الثلاث ويتناول حارس المرمى مولا ذلك، ام ماذا؟
فشل
مسكين... اشفق على عيني الفاشلة على الدوام. رغم اني بمجال عمله تماما كاللبيبي الصواريخ.
قانون
ما زال بعض حكم الكرة يتغير بتقدير المسافة المقرونة بالخمس من موقع اخذ الكرة من راحة اليد من التي هي في كيف يسرون تواجد المرافقين في نقطة الجواز بينما الضربة المرمية حدود المنطقة ودخل القوس.

صغيرة

مشاركة فرق انديتا بالنسب القومية والبطولات الإقليمية الرياضية، كالأهلي ومركز الحسين، خطوة لا يجب تشجيعها بالتصديق فقط بل ان دعينا وساندينا ماديا هو ايسر واجبات هيأتنا المسؤولة ان البطولات ليست فرص احتكاك تنهجا الاندية لفرقها ولاعبها حقلا وخبرة. بل ان الاشتراك بعد ذات عية تنوء بحمله ميزانيات هذه الاندية، فليس اقل من حسن الاعاد واجابة المشاركة لنضمن حسن التمثيل لاسم الوطن.

منتخب الناشئين بكرة القدم بالكويت، بدأ جولة تدريبية للامم، انطلاق للفرق ومنها ليكن. هكذا فرقم ثم يسألون ان تكون التناج مشقة.

وسمكت فرقتنا "الناس" لعب بضع مباريات حبية لاسم ولا تفتي من جوع وعاشق سن "الفرق والقبول" للختارين لشرف الانتماء اليه "وسد" في وجه التحديات، لكن كيف تدف معنويات وتنشج النفوس مانعزم اذا بخلنا عليه بجملة الاحتكاك قبل ان يرفع به لآلئ المعرفة دون "المناورة المفيدة" والانداد الكافي ليس ذلك ضياعا للجهود والامل.

آخر كلام
اعزونا يا بعض حملة الاتلام، فلم تعد شري من يخط لمن هذه الايام فقد اختلط الحابل بالنابل.

باسم هارون

من يتصد البطولات قبل توقف قطارها الاضطراري؟

موقعة هاشم للجميل والرياء وتحسين موقف للاهلي والوحدات



استأنف قطار دوري الدرجة الأولى لكرة القدم المرحلة الأولى من مسيرته قبل ان يتوقف اضطراريا في محطة الأسبوع الرابع لاتاحة الفرصة للفريق الناشئين المسافر الى بغداد ليشي بطولة آسيا.

يشهد ستاد عمان الدولي صباح وبعد الظهر اليوم لقائين هاشميين، فيليب الاهلي مع الوحدات في محاولة لتحسين الموقف، ويتقابل الجليل والرمثا في موقعة حاسمة نحو الصدارة، فها هو موقف هذه الفرق:

وتجاسيا فان عودة وليد الطائر بعد شفائه مكسب للفريق رغم نجاح عمر في مركز الظهير الأيسر المهاجم ويبقى ان يزول التحصن عن خطر هجومه السليبي لكي يترجم السيطرة الميدانية الى اهداف.

والاهلي وان كان قد خسر امام "المجيد" فان هذا لا يقلل من حقيقة تطور مستوى تلامذته وصلابة عودهم، وتحرك الهجوم، وقدره الوسط على المزاورة، وان كان الظهير اقل معانة بحيث يشترك اثباتهم بالخلف مساحة خالية امامها كثيرا ما استغلها الخصوم.

الاهلي كالم حذر ويعتمد على لياقة لاعبين صغار السن، وحسنة حذو والبسبوسى وهوده وهيب لكن محاولات احمد خليل لا تجدي اذا بقي وحيدا امام دفاع منقش.

يشل الاهلي، وليد لحراسة المرمى،



جلال، عمر (وليد) للظهير، خالد، السبيوني ونادر للوسط، خالد الحاج حسن نصر للظهير، عمام وعلي ومحمد نور للوسط، استوزور، مولا وعصام الهجوم.

ويمثل الرمثا: غازي لحراسة المرمى، ذيابات، رياض، الحاج والشرع للظهير، عرسان وليد وسمره للوسط، خالد، عبد المجيد، وناليج الهجوم.

الوحدات وفريقه، ومع ذلك فان طابع الرمثا للميز لم يظهر بعد على المسطح الأخضر كما شهدنا في العام الماضي، ووضع ان دفاعه سريع الامتزاز وان هجومه يسهل مراقبته.

ولان الفريق في صدارة الدوري الان برصيد ٤ نقاط فانه لا شك سيعمل اليوم على المحافظة عليها، لكن ذلك مشروطا بحيوية وفاعلية الهجوم، وحسن تغطية الدفاع.

ويشابه الجليل منافسه لحد كبير فهو قد خسر امام الاهلي على غير توقع وخلف النصر من الحسين بالارتداد المثير والمثابة البقطة خلسة من عماد ثم ان الفريق يتمتع كثيرا على قدرة الوسط على حسن الانتشار وان كان يلعب بدفاع "الامان" والقنص السريع بالهجوم، لكن جهوده يجب ان تتصاعف لكي يحفظ نمطه صوته للعام الماضي حين كان يبيع الفرق، ومن هنا فهو يسعى اليوم بكل قوته لهن شيك الرمثا وازاحتها عن القعدة.

ابو الراغب، حسو، السبيوني، ويسمين، الشيخ للظهير، وهيب، علي، وسمر للوسط، الزعبي احمد خليل وعلي بلال لحراسة المرمى، الرزاز، يعقوب،

على الاشراك في هذه البطولات بان اعضاء هذا الوفد الذين دوما خير سفراء لبلدنا هم سيمولون جهودهم لاجراء العمل التنال.

وهضر هذا اللقاء مساهم في العام وعدد من المسؤولين في المؤسسة.

هذا ومن الجوز ان يمتدح الى طرابلس صباح يوم السبت ويضم اربعة عشر لاعبا من الشباب والاسات وسيفتحون القوي ببطولات فريق الرزاز والسيدات وفريقي الرزاز والسيدات وفريقي الرزاز والسيدات وفريقي الرزاز والسيدات.

الاتي السيد مصطفي الحسن المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب باعضاء الوفد الاردني لكرة الطاولة الذي سيشترك في البطولة العربية السادسة لكرة الطاولة التي ستقام في طرابلس في الثالث من شهر تشرين اول القادم.

وقد تقل السيد الحسن تحيات سيدة وزير الثقافة والشباب ونهني فجاج وللوقوف لاضواء الوفد وقال بان هذا الوفد الذي يمثل اورنسا الحبيب يجب ان يعطي الصورة التالصة والوجه المشرق الذي اعتاد شعبنا ان يطموه وان هذه الجهود والاحتكاك مع الفرق العربية الاخرى جدير بمثل فورنا وبتمه واكلى خباياها ان مؤسسة رعاية الشباب ستوالي الدعم لتطور الرياضة ونهضتها تحت ظل راية صاحب المجالة الحسين للعظم.

وقد ره السيد فايز نوار رئيس الاتحاد ورئيس الوفد بكلمة شكر فيها سيدة وزير الثقافة والشباب والمعالين في مؤسسة رعاية الشباب.

لاعب يوسف
يذهب ياسين
الاشراك في هذه البطولات بان اعضاء هذا الوفد الذين دوما خير سفراء لبلدنا هم سيمولون جهودهم لاجراء العمل التنال.

وهضر هذا اللقاء مساهم في العام وعدد من المسؤولين في المؤسسة.

هذا ومن الجوز ان يمتدح الى طرابلس صباح يوم السبت ويضم اربعة عشر لاعبا من الشباب والاسات وسيفتحون القوي ببطولات فريق الرزاز والسيدات وفريقي الرزاز والسيدات وفريقي الرزاز والسيدات.

الاتي السيد مصطفي الحسن المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب باعضاء الوفد الاردني لكرة الطاولة الذي سيشترك في البطولة العربية السادسة لكرة الطاولة التي ستقام في طرابلس في الثالث من شهر تشرين اول القادم.

وقد تقل السيد الحسن تحيات سيدة وزير الثقافة والشباب ونهني فجاج وللوقوف لاضواء الوفد وقال بان هذا الوفد الذي يمثل اورنسا الحبيب يجب ان يعطي الصورة التالصة والوجه المشرق الذي اعتاد شعبنا ان يطموه وان هذه الجهود والاحتكاك مع الفرق العربية الاخرى جدير بمثل فورنا وبتمه واكلى خباياها ان مؤسسة رعاية الشباب ستوالي الدعم لتطور الرياضة ونهضتها تحت ظل راية صاحب المجالة الحسين للعظم.

وقد ره السيد فايز نوار رئيس الاتحاد ورئيس الوفد بكلمة شكر فيها سيدة وزير الثقافة والشباب والمعالين في مؤسسة رعاية الشباب.

الاتي السيد مصطفي الحسن المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب باعضاء الوفد الاردني لكرة الطاولة الذي سيشترك في البطولة العربية السادسة لكرة الطاولة التي ستقام في طرابلس في الثالث من شهر تشرين اول القادم.

وقد تقل السيد الحسن تحيات سيدة وزير الثقافة والشباب ونهني فجاج وللوقوف لاضواء الوفد وقال بان هذا الوفد الذي يمثل اورنسا الحبيب يجب ان يعطي الصورة التالصة والوجه المشرق الذي اعتاد شعبنا ان يطموه وان هذه الجهود والاحتكاك مع الفرق العربية الاخرى جدير بمثل فورنا وبتمه واكلى خباياها ان مؤسسة رعاية الشباب ستوالي الدعم لتطور الرياضة ونهضتها تحت ظل راية صاحب المجالة الحسين للعظم.

وقد ره السيد فايز نوار رئيس الاتحاد ورئيس الوفد بكلمة شكر فيها سيدة وزير الثقافة والشباب والمعالين في مؤسسة رعاية الشباب.

الاتي السيد مصطفي الحسن المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب باعضاء الوفد الاردني لكرة الطاولة الذي سيشترك في البطولة العربية السادسة لكرة الطاولة التي ستقام في طرابلس في الثالث من شهر تشرين اول القادم.

وقد تقل السيد الحسن تحيات سيدة وزير الثقافة والشباب ونهني فجاج وللوقوف لاضواء الوفد وقال بان هذا الوفد الذي يمثل اورنسا الحبيب يجب ان يعطي الصورة التالصة والوجه المشرق الذي اعتاد شعبنا ان يطموه وان هذه الجهود والاحتكاك مع الفرق العربية الاخرى جدير بمثل فورنا وبتمه واكلى خباياها ان مؤسسة رعاية الشباب ستوالي الدعم لتطور الرياضة ونهضتها تحت ظل راية صاحب المجالة الحسين للعظم.

وقد ره السيد فايز نوار رئيس الاتحاد ورئيس الوفد بكلمة شكر فيها سيدة وزير الثقافة والشباب والمعالين في مؤسسة رعاية الشباب.

الاتي السيد مصطفي الحسن المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب باعضاء الوفد الاردني لكرة الطاولة الذي سيشترك في البطولة العربية السادسة لكرة الطاولة التي ستقام في طرابلس في الثالث من شهر تشرين اول القادم.

وقد تقل السيد الحسن تحيات سيدة وزير الثقافة والشباب ونهني فجاج وللوقوف لاضواء الوفد وقال بان هذا الوفد الذي يمثل اورنسا الحبيب يجب ان يعطي الصورة التالصة والوجه المشرق الذي اعتاد شعبنا ان يطموه وان هذه الجهود والاحتكاك مع الفرق العربية الاخرى جدير بمثل فورنا وبتمه واكلى خباياها ان مؤسسة رعاية الشباب ستوالي الدعم لتطور الرياضة ونهضتها تحت ظل راية صاحب المجالة الحسين للعظم.

وقد ره السيد فايز نوار رئيس الاتحاد ورئيس الوفد بكلمة شكر فيها سيدة وزير الثقافة والشباب والمعالين في مؤسسة رعاية الشباب.

مضة

أضحى. التثنائي بدلياً من تدانينا
غِيظَ العدى من ساقينا الهوى قدعوا
لم نَعْتَقِدْ بَعْدَكُمْ إِلَّا الوفاء لكم
بِئْسَ وَبِئْسَ مَا ابْتَلَتْ جَوَانِحُنَا
لا تحسبوا نأياكم عنا يُعْتَرِنَا
والله ما طَلَبْتَ أهواؤنا بدلاً
وناب عن طيبِ أُنْيَانَا نجافينا
بأن نَعَصَّ فقال الدهرُ أَمِينَا
ولم تَتَقَلَّدْ غَيْرَهُ دِينَنَا
شوقاً إليكم ولا جَعَتْ مَأَقِينَا
أن طالما غَيَّرَ النَّاسُ المَحِينَا
منكم، ولا انصرفَ عنكم أَمَانِينَا



● العبادي

ذكريات مع محمود العبادي

بقلم سليمان الموسى

بجهد العبادي في مجال الثقافة، بعد أن استمع للحديث فأنقش قائلا: هل

انا جدير بكل ما قلت؟ اجبت: انت جدير بذلك وأكثر منه. اسوق هذا للتدليل على تواضعه وعلى ترفعه عن افة الغرور والإدعاء. وعلى سبيل المقارنة مع كتاب آخرين يقول المرء فيهم كلاما طيبا، ويركز على الجوانب الجميلة في انتاجهم. ومع ذلك ترى الواحد منهم يكارى يقول لك: انا فوق ما قلت. لقد قصرت في انقيني حقي من الحمد والتسبيح!!!

لست انسى تاييده لنشر ترجمتي لكتاب (أشجار الاربن) وتصديده لاشخاص حاولوا خلق تلك الترجمة.

كما لا انسى ما لفتني في صحبته من متعة خلال ايام عشرة قضيناها معا في تونس عام ١٩٧٠.

كان العبادي انسانا لين الجانب دون ضعف، لطيف العشر، خاضع البديهة، خفيف الظل، قريبا الى القلب. كان يعرف حده فيقف عنده، بخلاف كثيرين بين ظهرائنا ممن يغالون في تقدير انفسهم ولا يعرفون حدودهم. لقد اعطى قومه ويلاذه - اكد اقول - أكثر مما اخذ منهم.

وحقق الكثير مما كان في اعماق نفسه يطبع اليه: ان يجعل غده اجمل من اسمه، وان يترك دنياه التي تظالها بده افضل مما كانت عليه يوم جاء اليها. كتب والف وخاض في غمار الحياة، ولكن سريرة حياته الحافلة بالعباء البعيدة عن اذى الآخرين والتعكير عليهم (والآخرين بلاؤنا على حد قول سارتر) - كانت اروع ما اعطى لجميع الذين عرفوه.

وتداولها ايدي القراء؟؟ لعزى انها لتضحية بالوقت والجهد لا نجد كثيرين على استعداد لتلقيها عن طيبة خاطر ولوجه الله. ولعزى ان ذلك ينطوي على قدر كبير من الايثار وكرم الاخلاق.

واذا ذكرت صفة البشاشة في العبادي، تبادر الى ذهني قول علماء النفس ان مشاعر الانسان الباطنة تبرز في معظم الاحيان والحالات على قسمات وجهه وفي نبرات صوته. كان الحديث الطلي المتع عنده نوعا من الموهبة الطبيعية، لا تكلف فيه ولا معاناة. وكان يساعد على ذلك ذاكرة قوية وثقافة واسعة النطاق وخبرة طويلة عريضة بالحياة واهلها. ومن هنا كنا لا نلقاه الا ميمسا مستبشرا، ومن هنا كثرة اصدقائه ومحبيه

والمحبيين به، حتى اولئك الذين لم يعرفوه عن كثب. يبدو لي انه كان يطبع محبا للاخريين، لان عواطف المرء تنعكس عليه. وفي ان ذلك ايجابيته وحسن استجابته، مع تواضع حجم واستعداد لتقديم العون.

كان بعض اصدقائه يصارحونه احيانا - بين اليد والادعية - بان لا افضل له كصاحب قلم، ان يعمد الى نشر انتاجه هو. ولا يلقي بالا لجميع كتابات الآخرين ونشرها (كما كان شانه في بعض كتبه). لقد كان يتقبل ذلك بصدر رحب واتساماة عريضة، ولا يجد ضيرا في ان يصف نفسه بأنه "جماع" والحقيقة انه كان يعتقد اعتقادا جازما ان هناك ابحاثا نشرت هنا وهناك في مجلات قديمة، جديره بان يعاد نشرها لفائدة الجيل المعاصر. ومن منطلق ذلك الاعتقاد كان يستقبل ملاحظات اصدقائه - وغير اصدقائه - باهتمام عريضة. ويوضح في طريقه انني اخطئ في

قبل بضعة اشهر صدر كتابه قبل الاخير (اوابد من التاريخ) فكشفت عنه حديثا للاذاعة، تضمن اشادة

والقى عن كامله الشعور بالاحباط، دون مبالاة باهتمامات الدمشقية والاستغراب من زملاء آخرين لم يتذوقوا مثله لذة الشعور بتحقيق الذات والمطامع عن طريق العمل المشغول. وعندما أحيل على التقاعد وهو في الثالثة والسنتين من العمر، لم يستسلم لمصره كما يفعل أكثر الناس من أمثاله، لم يطبق الانزواء أو الانطواء على النفس، كان الابتعاد عن محاور النشاط ضد طبيعته. كان يشعر انه ما يزال قادرا على العطاء، ومن هذا المنطلق قضى سنوات عمره الأخيرة عاملا منتجيا وعصرا من عناصر الخير والبناء، حتى ساعة وفاته.

اما شدة رغبته في الانتاج الثقافي، فيدلك عليها انه اصدر أكثر من عشرين كتابا في السنوات العشر الاخيرة من عمره. ولم تكن تلك الكتب جميعها تحصل اسمها، بل كان الخالدي (اهل العلم والحكم في فلسطين). اول ما نشر لغيره كتاب مستأذ احمد سامح الخالدي (اهل العلم والحكم في فلسطين)، ثم اتبعه بكتاب (بين امريكا وفلسطين) ثم ترجمة يوسف حنا. وبعد ذلك نشر كتابين لعبد الحميد ياسين، وكتاب يعقوب العوادات الضخم (من اعلام الفكر والادب في فلسطين). والذين علنا من مصاعب نشر الكتب وما تقتضي المرء من جهد في المراجعة والتصحيح ثم التسويق - يستطيعون ان يقدروا قيمة الجهد المبذول.

كان العبادي يقبل على نشر كتب الآخرين بروح مستبشرة مبهجة متعايقيل على نشر الكتب التي تحمل اسمه. كان يشعر بالسعادة، بل الفرح، حينما ينجز طبع كتاب ما، سواء كان الكتاب له من لغيره. واي سعادة اشرف وانبل من سعادة المرء بعمل يؤوله - ليس لنفسه او لذويه - بل لزملاء في دنيا الثقافة والفكر، في ترسيخ في الاعتراف بان مخطوطاتهم جديرة بان تظهر

كان - يتصف بعدة صفات عالية، أبرزها حبه للعمل والحركة، وثانيهما رغبته العارمة في الانتاج الثقافي، اما الصفة الاخرى البارزة عنده فقد كانت تنجني في بشاشة تكاد تكون مستأذ احمد سامح الخالدي (اهل العلم والحكم في فلسطين)، ثم اتبعه بكتاب (بين امريكا وفلسطين) ثم ترجمة يوسف حنا. وبعد ذلك نشر كتابين لعبد الحميد ياسين، وكتاب يعقوب العوادات الضخم (من اعلام الفكر والادب في فلسطين). والذين علنا من مصاعب نشر الكتب وما تقتضي المرء من جهد في المراجعة والتصحيح ثم التسويق - يستطيعون ان يقدروا قيمة الجهد المبذول.

كان العبادي يقبل على نشر كتب الآخرين بروح مستبشرة مبهجة متعايقيل على نشر الكتب التي تحمل اسمه. كان يشعر بالسعادة، بل الفرح، حينما ينجز طبع كتاب ما، سواء كان الكتاب له من لغيره. واي سعادة اشرف وانبل من سعادة المرء بعمل يؤوله - ليس لنفسه او لذويه - بل لزملاء في دنيا الثقافة والفكر، في ترسيخ في الاعتراف بان مخطوطاتهم جديرة بان تظهر

الفولكلور والترجمة

طوال العصور بما في ذلك مجهودات العامة من الناس التي توارثت المعرفة جيلا عن جيل.

وتظل هناك مسألة استغلال القوى العظيمة في هذا العلم والتي تستغل الفولكلور للقيام بعملية اجهاض ثقافي. من هذا القبيل ما يقوم به الاسرائيليون من انتحار وتزييف لترات الاراضي المحتلة وتبين لهذا التراث. انهم يريدون ان يقولوا بان الاراضي التي استعصوها وسيولها هي ارض فارغة لم يكن عليها انسان، فبعد ان اشكروا وجود الشعب اصلا اخذوا مظاهر ثقافية وادعواهم لانفسهم في محاولة للتكديك بانهم اصحاب الارض الشرعيين. والنتيجة هي الاحباط الذي يزورون في نفوس اصحاب البلاد. وبالنسبة للرائ الاجنبي فهم يريدون ان يظهروا بمظهر الشعب العريق، والدليل على عراقتهم هو وجود تراث شعبي لهم. ان هذا المثل تذكر انه بفكرة "مسيح" الفولكلور اي استغلاله للاغراض السياسية. ان مسألة تسييس الفولكلور هي سلاح ذو حدين، يمكن ان يستغل لصالح الشعب صاحب التراث، ويمكن ان يستغل لضرب اماني الشعب، فكما ان الشعب يستغل الفولكلور لاسرائيل اصالته وتوسكع باراضه وابراس شخصيته الوطنية والدفاع عن مصالحه المشروعة، فان القوى العظيمة تستغل هذا التراث بوسائل التزييف والانحلال، وعلى سبيل المثال نذكر انه في الخمسينيات من هذا القرن وعندما كان نداء الحرب ضد الاحتلال يعلو فوق كل نداء كان الاسرائيليون يشعرون المرتزقة ليقبوا للسلام مع اسرائيل، ويؤيدوا هذا الكلمة للانسان الذي فقد بيته وارضه وكل شيء. كما اخذوا يشعرون الترحاب الطائفي بين الدروز والسلمين وغيرهم الفلاحين والبدو ليخلقوا داخل هذا الجو زعامات تتعامل معهم وتقبل وجودهم في ارضهم منتهجين في ابتساع الارض. لقد وثقوا الاشكال العشائرية وكل "مذارات" بالندة في التراث وحافظوا عليها ليضربوا اماني الشعب ويسكتوا كل صوت ينادي بالاحتلال. لقد استغلوا كلمات "اخاء" و "جوار" و "صداقة"، وهي كلمات لها طلالها المحترمة في الثقافة الشعبية ليحاولوا فرضها بين المحتل والشعب المضطهد.

ويبدأ الفهم يبدو من الظلم يمكن ان نصف اعمال احياء تراث الملايين من الناس بأنه رجعي لجرد ان المهمة تتضمن التأمل والرجوع الى الوراء في حين لا تدان اكثر الممارسات حقارة في انتحال وتزييف تراث الشعوب بهدف سمو شخصيتها وانكار وجودها وحقوقها الوطنية.

نمر سرحان

الحياة. ولم يكن الفولكلوريون في الماضي المعبر الذي عبرت عليه الاف الكلمات المخونة والاجنبية والعامية الى اللغة. ومن هذه الالفاظ عدد غير قليل تسرب الى القرائن نفسه، ومن السهل البحث عن هذه المفردات.

اما القول بان اعادة الحياة للفولكلور المتخلفة هو محاولة لضرب مسيرة الحضارة فهو مغالطة مكشوفة. نحن نقول هذا ونحن نحس بان الثقافة الرسمية تغتفر كل يوم اشياء كثيرة من الحياة الشعبية وتنتهبها. ومع الزمن يصبح ما كان بالامس ثقافة الرعاى ثقافة رسمية تفتح لها الصالونات البرجوازية ابوابها: فالشرب الفوقضاض،

والزخارف الشعبية، والموسيقى الدارجة، و "المسكن" ... و... عشرات الاشياء التي كانت مرزوقا لاهلها بعامه الشعب أصبحت اليوم موضوعة العصر. ان مسيرة الحضارة لا تعتمد على عكازتين من خشب، بل تعتمد على التقدم الحضاري الذي بناه الانسان

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

ولتبدأ بمسألة "اللغة الفصحى". ان احياء المأثورات الشعبية هو عمل تاريخي يقصد تدوين الثقافة غير المدونة والجماعات التي ما زالت تعيش في حقبة حضارية متخلفة طالما تجاملها المورخ. ومن اجل ان تكون عملية التدوين صادقة فانها تتم بالجهة المحلية التي يؤيدها ائمة الناس، وهي مهمة تتصل بالتوثيق الصحيح. وفي حين يسجل الفولكلوريون النصوص الاصلية بالجهة الاصلية فينصرون يتحدثون عن الحياة الشعبية نفسها باللغة الفصحى. اي اي فولكلوري في اي مكان في هذا الكوكب غير مني على الاطلاق بالجهة العامية بصفتها لهجة من لغة، وهو لا يهتم بها الا بمقدار قدرتها على توثيق الحياة الشعبية التي يدرسها. ان الحياة الشعبية وفيها هو الاصل، واللهجة هي وسيلة من وسائل توثيق تلك

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

ولتبدأ بمسألة "اللغة الفصحى". ان احياء المأثورات الشعبية هو عمل تاريخي يقصد تدوين الثقافة غير المدونة والجماعات التي ما زالت تعيش في حقبة حضارية متخلفة طالما تجاملها المورخ. ومن اجل ان تكون عملية التدوين صادقة فانها تتم بالجهة المحلية التي يؤيدها ائمة الناس، وهي مهمة تتصل بالتوثيق الصحيح. وفي حين يسجل الفولكلوريون النصوص الاصلية بالجهة الاصلية فينصرون يتحدثون عن الحياة الشعبية نفسها باللغة الفصحى. اي اي فولكلوري في اي مكان في هذا الكوكب غير مني على الاطلاق بالجهة العامية بصفتها لهجة من لغة، وهو لا يهتم بها الا بمقدار قدرتها على توثيق الحياة الشعبية التي يدرسها. ان الحياة الشعبية وفيها هو الاصل، واللهجة هي وسيلة من وسائل توثيق تلك

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

التاريخ لانه يراجع الماضي ويدرسه ويحاول احيائه. ان مسألة الاحياء هي بمعنى نفس الغيار عن الثقافة

الراي السنلي

قصيدة خاصة بـ «الراي» من الجزائر

للشاعر

عبد الله العثي

رسالة من قلب القدس



يقال زمانى تولى.. ونجمي غاب..
ورمحي انكسر..
يقال إمتطى الريح وهج دماي..
وماج بي البحر ثم هدر
يقال: كسبا اللج لحيته، فاختفى
واستتر..
يقال بان دمي يتوسد سفح الروابي..
ويصبح فوق البحيرة..
يقال... يقال... يقال...
يقال بانني انتهيت
وقلبي يقلي دما محرقا يتمدد
اسمعه كل حين يردد..
«هذا ويمض الصباح»
يقال بانني انتهيت
والف سؤال يرفرف فوق شفاهي
منى؟ ولماذا؟ واين؟ وكيف انتهيت؟
يقال انتهيت..
واسمع في داخلي صوت هذى التواريخ
يصرخ:
«انا ما زلت بعد سنا يشرب الى الريوة
العالية»

عوادي الزمان بلاه
وهذا الرماد الذي استوطن القمل
الهائمات

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

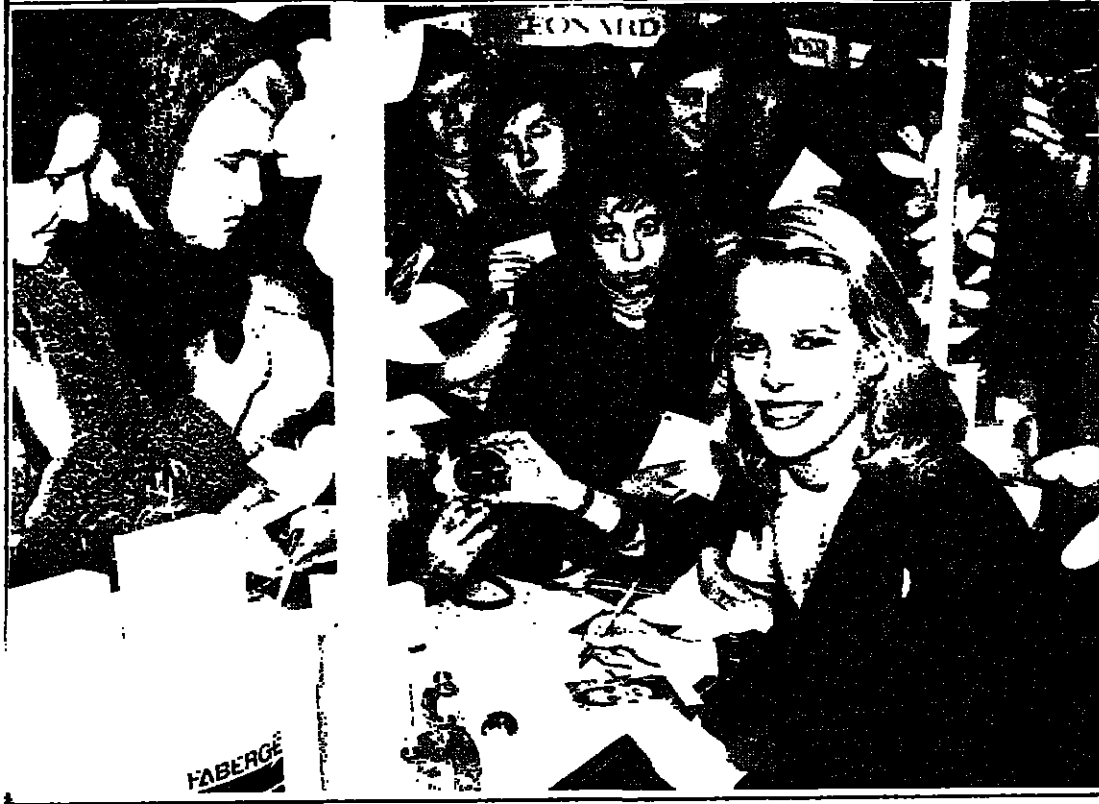
٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -



مارغو هايمغواي تزور كوبا.



العجوز ديريش تعود الى الشاشة. * الزواج الثالث للممثلة انا كارينا

اصدااء من عالم السينما

بعد مساع استمرت اشهر واعتبرت العجوز مارلين ديريش التي تبلغ من العمر ٧٦ سنة على العودة الى الشاشة وتمثيل فيلم من اخراج الانكليزي دافيد هيمينغز. تصوير المشاهد الخارجية للفيلم تم في برلين مسقط رأسها حيث ولدت في ٢١ كانون الاول (ديسمبر) عام ١٩٠١ واسمها الحقيقي ماريا فون لوخ، والدها ضابط في الحرس الامبراطوري مارلين ديريش كانت حتى الخمسينيات مع غريتا غاربو من اغلى الفنانين في العالم. الوقت الذي امضته مارلين ديريش في تصوير

الشاهد الخارجية للفيلم بلغ ٤٨ ساعة قصصت عليها ٢٥ مليون دولار. وهو مبلغ يستحيل على اية ممثلة امريكية كانت او اوروبية ان تتجرأ على طلبه. ٢٤ مليون دولار لقاء ٤٨ ساعة تصوير. اي ان كل ساعة كانت بقيمة نصف مليون دولار

دام انهن لا يخدم كنسوة منجحة ولا يسيم مباشرة في تقدم العلم والتكنولوجيا ويكتسبن الفناون بوتيرة متخففة. فان الراي العام يعاطف مع الفن ويسدى ثأره اذا ما تقهرت لؤراء. ويرمي العلم بنسبه

تلاشاته - وينتبهه - تقيده مسبقا الاستمان حيث يعيب الكوميونر الشرحي وينظم التصادم ويلعن تسييفونيات فيسا لو بقيت حاجة لئل هذه الفنون. وقد كتب العديد من الفصحى العلمية الخيالية في هذا الصدد.

من المضحك ان تؤولي مقارنة من الانساني - يتعلم - الانساني - الى انشاده الربيع من نفسه الحاصلة. يعني الربيع من التفكير وبشر العداء الواعي او اللاواعي ازاء العلم. ومن الصعب الصبر على موقف نفسي من هذا النمط حيال تقم العلوم والتكنولوجيا وهو ما نقرن به سعاده الانسان. ولتحقيق هدف سعاده الانسان علينا

انتقش عما يوحد العلم. والئن لا عما يفترقها. وايضا اهمية علمية وقيمة علمية. باختصار يعتبر العلم والفن شكلان للمعرفة

الابداعية عن عالما. ورغم ما بين الاثنين من تباين. كما تبين اعلاه. فانهما ينطلقان من منبع واحد وينسجمان بطابع مشترك. ينضج من نائلنا نماذجنا الجبالية. فاننا طال ابداعا لا يمكن ان يوجد خارج اطر الجبال.

محمد سعيد

العلم يدور حول سيدة نبيلة تعيش في برلين خلال فترة ١٩٢٧-٢٠. تلقي عندها سيدات وفتيات المجتمع الخليل اللاتسي المحتاجات الى العطف والحنان والحب. التي توفرها لهن هذه البارونة الألمانية.

بعد انتهاء التصوير ركت الطائفة مع ابنتها ليزا في طريقها الى الولايات المتحدة حيث تقدم وصلة غنائية في احد ملاهي لاس فيغاس مقابل مئة ألف دولار كل ليلة وهي تغني ثلاثة ايام في الاسبوع كما تشرف من جهة ثانية على اعداد الحقبة الاخيرة من مذكراتها التي ستشتر في نهاية العام الحالي او مطلع العام القادم. وسوف تتقاضى مارلين ديريش مبلغ ٤٥ مليون دولار لقاء بيع تلك المذكرات التي تحتوي على تفاصيل حياتها الخاصة ومغامراتها العاطفية بكل دقتها وتواضعها.

تقول مارغو هايمغواي حفيدة الكاتب الاميريكي المشهور ارنست هايمغواي وهي تعمل فنانة غلاف لبعض المجلات. تقول ان الزيارة التي قامت بها الى كوبا كانت صدمة لها وسببت خيبة أمل شديدة. وأشارت الى انها سافرت الى الجزيرة لالتقاط بعض الصور وزيارة الاماكن التي عاش فيها جدتها اعمل سنين حياتها. وكانت من هايمغواي قد مثلت الافلام (زائر منتصف الليل) (احمر الشفاه) (العاشقة) وقد اشاد النقاد في نيويورك بدورها وخاصة في فيلم (احمر الشفاه).

تبلغ مارغو من العمر ٢٤ سنة. طولها ١٧٥ سنتيمترا. ذات قوام رشيق وباليغ الروعة. شقراء. ذات عينين زرقاوين بلون مياه البحر. حازت على بطولة التراج في الولايات المتحدة حين كانت طالبة في جامعة لويس انجلوس.

تقول مارغو هايمغواي انها اعجبت بالفنانة الراحلة مارلين مونرو. وهي تأمل في ان تسير على خطاها في الميدان السينمائي.

تم في الاسبوع الماضي زواج الممثلة الدانماركية انا كارينا من المخرج الفرنسي دانيال جورج دوفال. هذا الزواج هو الاول بالنسبة للمخرج الفرنسي البالغ من العمر ٢٨ سنة. والثالث للفنانة الدانماركية التي سبق لها ان تزوجت من المخرج الفرنسي ايضا جان لوك غودار. ثم من مخرج فرنسي اخر هو بيير انطوان فايبر. ومعروف ان دانيال جورج دوفال يعتبر حاليا من ابرز المخرجين الفرنسيين الشبان في هذه الايام. فهو يمتاز بالواقعية والاحسان المرفق والشعور الصادق.

انا كارينا تقول انها كانت محبة منذ زمن بعيد بزواجها الجديد لكنها تنكح هذا الاعجاب في صدمتها. الزوج الجديد سيخرج اعتبارا من مطلع الشهر القادم الفيلم المقبل لانا كارينا. اسم الفيلم (مرة واحدة ليست عادة) كما ستقوم لانا بلباس الموسيقي بدور البطولة في المسرحية التي كتبها الروائية الفرنسية فرانسواز ساغان (الطبيب جميل ليل نهار) والتي ستعرض على مسرح الكوميدي فرانسيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح عطاء جرابيات لون اسود .

٢ - على الراغبين الاشتراك بالمناقصة مراجعة قيادة سلاح الجو - شعبة اللوازم لاخذ التفصيلات اللازمة .

٣ - تقبل المناقصات من يوم السبت ٣٠ ايلول ١٩٧٨ ولغاية الساعة العاشرة يوم السبت ٧ تشرين ١ - ١٩٧٨

اعلان تأهيل مقاولين مشروع سد وادي العرب ومشروع الري الممتد به

نحن سلطة وادي الأردن - المملكة الأردنية الهاشمية عن دعوتنا لتأهيل مقاولين وذلك للاشتراك في عطاء مشروع سد وادي العرب - عطاء رقم WA-01 - او مشروع الري التابع له - عطاء رقم WA-02 - او كليهما معا .

يقصر هذا التأهيل على المقاولين النابغين للدول الموقوفة عليها من قبل الحكومة الأردنية والمؤسسة الاقتصادية اليابانية للبنية لا وراء البحار وذلك حسب ما جاء بتأفق القرص الياباني بتاريخ ٦-٢-١٩٧٧ ، كما يقصر هذا التأهيل في الأردن على مقاولي الدرجة الاولى

يمكن الحصول على وثائق التأهيل واية معلومات أخرى من مكتب سلطة وادي الأردن - الدوائر الثلاث - جبل عمان .

العنوان البريدي : سلطة وادي الأردن

ص. ب. ٢٧٩٩

عمان - الأردن

تفون ٤١٢٧٢ ، ٤١٢٧٣ ، ٤١٢٧٤

او من الشركة الاستشارية اليابانية

Nippon Koei Co., Ltd,

4, Kojimachi 5-chome,

Chiyoda - Ku, Tokyo, Japan

Tel. No (03) 263-2121

Telex No Koeico J24557

على الراغبين بالاشتراك في العطاء المذكور اعلاه ان يقدموا بطاقتهم لرئيس سلطة وادي الأردن بعد تبينة المتاح المحلولة باللغة الانجليزية

بموعد لا يتجاوز ٣٠ تشرين اول لعام ١٩٧٨

كله يجب ارسال نسخة من المتاح المحلولة لعنوان الشركة

الاستشارية المذكورة اعلاه .

رئيس سلطة وادي الأردن

مير عبد الله دفتيان

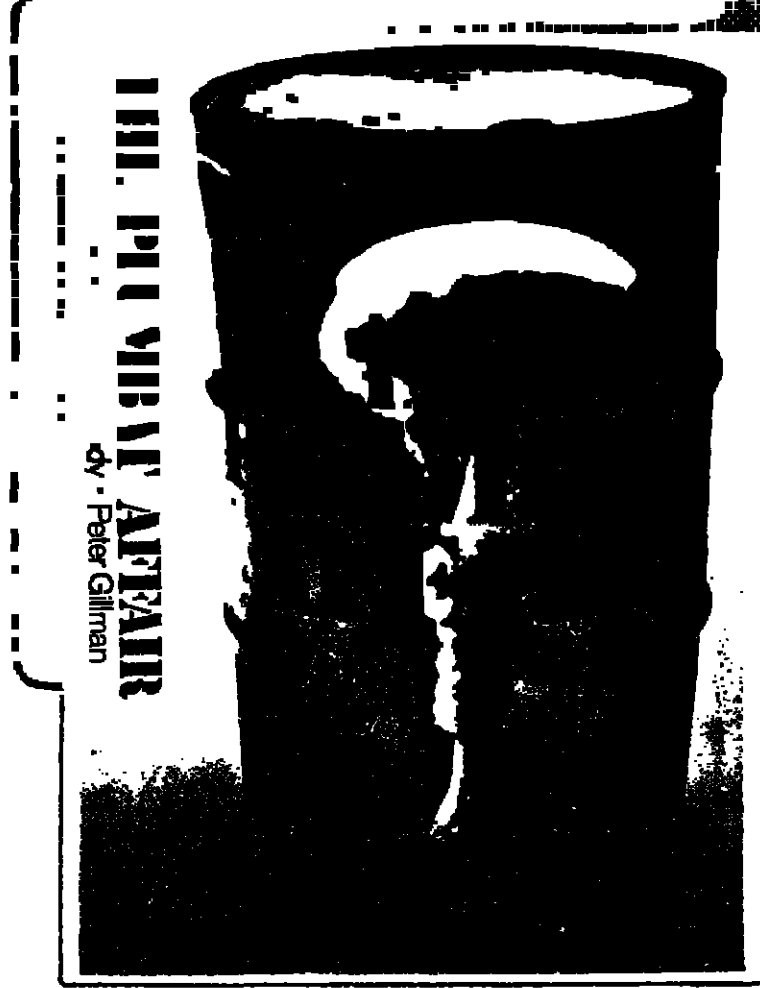
تحتويات

براميل الموت



قضية "البوميات" كتاب صدر مؤخرا، وهو يستند في الأساس الى معلومات جمعت من ١٧ بلدا ومقابلات مع ٢٠٠ من الشخصيات ذات العلاقة بهذه القضية. وقد قام باعداد هذا الكتاب: ألين دافينورت بول ايدي وبيتر غيلمان، ومن الجدير بالذكر ان الكاتبين الآخرين من ابرز العاملين في صحيفة "صندي تلينز" اللندنية.

ولما في هذا الكتاب من معلومات قيمة، ولما يتصف به من موضوعية في تناول جانب حساس من جوانب النزاع العربي- الاسرائيلي، فنشر الراي على حلقات ترجمة امينة وبليغة لهذا الكتاب.



قام ديونير وميكولاتشيك باعطاء صورة عامة عن صفقة المائتي طن من اليورانيوم، وقال انه ان شركة اسمره ستقوم بشحن هذه الكمية من ميناء انطرب البلجيكي الى مدينة جنوة الايطالية، ومن هناك الى مصنع سايبا قرب ميلانو. وبعد ان تجري معالجة اليورانيوم سيعاد شحنه الى ميناء روتردام الهولندي، ومن هناك سوف ينقل بالقطار الى شركة اسمره في فيسبان، حيث سيستخدم كمعمل كيميائي، اي في اغراض غير نووية. ولم يجد اوبوسيه ما يدعوه للاعتراض على الخطط من اليورانيوم سيغادر عمليا القارة الأوروبية ولو أثناء الرحلة الى ايطاليا ومنها. وزيادة في الحذر طلب اوبوسيه ان تصل رسالة من شركة اسمره تؤكد هذه المعلومات. ووافق ديونير وميكولاتشيك على ان يطالبوا هذه الرسالة من شركة "اسمره". وقيل ان يستأنفوا بالخروج. قالا لاهوسيه ان الصفقة مع شركة اسمره هي سرية للغاية وكان اوبوسيه مقتادا على ذلك لان كل من كان يراجعها في صفقة مماثلة كان يطلب منه إبقاءها طي الكتمان.

بعد ايام قليلة، وفي ١٧ تشرين الثاني على وجه التحديد كتب شولتسن رسالة لليورانيوم باسم شركة اسمره ليؤكد المعلومات التي قدمها ديونير. وعند استرجاع احداث هذه القصة، لا بد من الاشارة الى ان احد تفاصيل العملية كان يؤرق اوبوسيه بعض الشيء. ذلك ان شركة اسمره ادعت بانها ستستخدم اليورانيوم كمعمل كيميائي، وهو الامر الذي لم يسبق لاهوسيه ان سمع به من قبل. ولهذا حاول التاكيد من هذا الموضوع عن طريق استشارة احد المختصين في اليورانيوم. وجاءه الجواب بالاجاب خصوصا وان الحكومة الهولندية كانت قبل شهر واحد قد اشترت كمية اليورانيوم للغرض نفسه. وهكذا شاعت الصدف ان يتلاشى اي شك من حيلة اوبوسيه. وفي الوقت نفسه لم ير احد من العاملين في اليورانيوم ضرورة للتحقق من شركة اسمره او من اي جانب آخر من جوانب هذه الصفقة.

سفينة الخبايا الإسرائيلية بحري رحلة استطلاعية

الخلافات بين الدول الأوروبية سهلت لإسرائيل الحصول على اليورانيوم

مؤسسة لا فاعلية لها

وفكدا كثيرا ما كانت تندلع الخلافات بين الاعضاء الستة حول الدور الذي يجب ان تقوم به اليورانيوم، وكانت فرنسا بالذات، وهي الدولة النووية الأوروبية القائدة، هي التي فعلت المستحيلات من أجل تحطيم اليورانيوم. ففي عام ١٩٦٢ استطاعت فرنسا ان تنصب بير شاتينيه رئيسا لليورانيوم. وقال شاتينيه، فور تعيينه، ان على اليورانيوم ان تحضر عليها في جمع ومركز المعلومات. وفي عام ١٩٦٢ قدمت فرنسا مذكرة تدمرت فيها من تكاليف اليورانيوم ومن طموحاتها الزائدة. وصوتت ضد ميزانية اليورانيوم القادمة. ولهذا فكل الضوابط التي كانت اليورانيوم تحاول فرضها، كانت بطريقه او بأخرى تعتبر خرقا للحقوق القومية لدولة من الدول، ولهذا كان يجري تجاهلها. وفي كانون الاول ١٩٦٧، كانت اليورانيوم، نتيجة للخلافات الداخلية، وكأنها ليست على سطح البسيطة. لقد فشلت الدول الاعضاء الستة في الاتفاق على خطة السنوات الخمس القادمة، و فقط بعد جهود مضنية بذلتها المانيا الغربية، وافقت هذه الدول على ميزانية اليورانيوم. وما كاد يطل عام ١٩٦٨ حتى كانت اليورانيوم شبه مشلولة.

وكان من نتائج الخلافات في اليورانيوم، ان المكلفين بمراقبة تحركات اليورانيوم لم يكن لهم رأي في الصفقات التي تعقد على أسس تجارية، وبالتالي لم يسألوا عن رأيهم بالنسبة للصفقة التي عقدت بين شركة اس. جي. ام وشركة اسمره. وهكذا كان المسؤول عن مثل هذه المسائل، من الناحية الشكلية فقط، هو فيليكس اوبوسيه، الاملائي الجنوبي، الذي لم يكن خبيرا نوويا وانما محاميا عاديا، لا أكثر ولا أقل.

بعد ان حصل على توقيع شولتسن، قام ديونير بزيارة غير رسمية للسيد اوبوسيه، ولما كان ثمن الصفقة مغريا، فلم يتردد ديونير ان يأخذ معه لزيارة اوبوسيه شخصا مثل جاك ميكولاتشيك، رئيس قسم اليورانيوم، وكان ميكولاتشيك، هو ابن مؤسسة شركة اس. جي. ام.



دان آرييل .. كشف قضية البوميات دون ان يعلم

افتتاح اليورانيوم

في مكتب شركة سي. جي. ام في بروكسيل، كان دينيس ديونير قد أوفى وعده الذي قطعته ميكولاتشيك في فيسبان. لقد كتب عقدا رسميا لصفقة اليورانيوم. وكان العقد ينص على ان تقوم شركة سي. جي. ام بتزويد شركة "اسمره" بمائتي طن من اكسيد اليورانيوم بسعر ١٦٠ مليون فرنك بلجيكي او ما يعادل ١٠٥ مليون جنيه استرليني. ووقع ميريت شولتسن العقد نيابة عن شركة اسمره يوم ١٠ تشرين الثاني. ومن ثم انطلق ديونير للحصول على موافقة اليورانيوم على هذه الصفقة. ولم تكن المهمة سهلة.

وصل كيرنر الميناء في السابع من السابع من شهر تشرين الثاني، ولخية امه وجد ان مستيريرغ اياه لم تكن من السفن المدنية العادية. لقد كانت ميجلا بحريا، لا أكثر ولا أقل، كما كان دمانها قد اهل وميكلا قد بدا الصدا يتلف. ولكن أكثر ما أزعج كيرنر هو ما رآه بعينه عندما هيطمرت الباخرة الى غرفة الآلات، حيث وجد ان الآلات قد أهملت صيانتها لمدة طويلة من الزمن.

رحلة تجريبية

وكان يود كيرنر ان يفكك الآلات مرة واحدة، ولكن ضيق الوقت لم يسمح بذلك. لقد كان على مستيريرغ اياه ان تتقل شحنة من البضائع من ايندن الى نابولي في جنوب ايطاليا، وكان عليها ان تتقل فور وصول قبطانها الجديد.

وصل القبطان بعد كيرنر بفتره وجيزة من الزمن، وقدم نفسه على اساس انه من ويلز ومن مدينة كارديف بالذات، وكان يبدو عليه انه اصغر من ان يصلح للمهمة التي انيطت به، وربما كان في الخامسة والثلاثين من عمره، ولكن كان يبدو واثقا من نفسه واثقا من قدراته المهنية. وكان يميل لارتداء القمصان الزرقاء الداكنة والشللونات الزرقاء الداكنة ايضا، شأنه في ذلك شأن اي بحار آخر، وقال بان اسمه هو بيتريارو.

في ٩ تشرين الثاني ابتدأت مستيريرغ اياه في رحلتها نحو الجنوب في اتجاه نابولي وامضى البحارة الرحلة بكاملها وجزء مما تبقى من شهر تشرين في عمليات تنظيف السفينة بينما انكب كيرنر على اصلاح الآلات. قبل الميناء.

لم يدر في خلد احد من البحارة ان الرحلة من جنوة الى اوروبا الى شبه القارة الايبيرية وعبر مضيق جبل طارق ثم الى البحر الابيض المتوسط تكن سوى تجربة لرحلة قادمة. وبينما كان القبطان بارو يتعرف على السفينة، كان الاعبون اخرون في مسرحية يرتبون امر حملتها القادمة.

الناطق الحرة في القطر العربي السوري

الناطق الحرة في القطر العربي السوري ضمن مناطق مشاركة في دمشق وحلب ومطار دمشق الدولي وفي مرفأى ادلزيق وطرطوس.

- تحتوي هذه المناطق على مستودعات عامة ومقاسف ومباني لاستقبال وتخزين البضائع على اختلاف أنواعها.
- لدى هذه المناطق مقاسم معدة للإجارية طويلة ومبارة لإقامة بضائع ومستودعات تجارية خاصة من قبل المستثمرين.
- تمنح تسهيلات وميزات مشجعة للمستثمرين، كما أخصائهم بإستثمارات الوطنية والعربية والأجنبية.

للحصول على معلومات إضافية، يرجى الاتصال بالتمثيل التالي:

المؤسسة العامة للمناطق الحرة

الجمهورية العربية السورية

دمشق - ص.ب. ٢٧٩٠ - العنوان البرقي: اوزونفرانش

اعلان لتوظيف

مؤسسة بحاجة للوظائف التالية:

- ١- سائق مشير على مدى ٢٠-٢٥ ساعة اسبوعية مدد ١
- ٢- عمال نظيفات مدد ٢
- ٣- مصلح كبايجي مدد ١

الراجعة بواسطة دائرة الاستخدام - جبل الحسين دوار فراس - مقابل المدرسة الشاملة.

العطلة الاسبوعية

يسر مطعم دار السور/عمان/شارع فيصل هاتف ٢٢٠٣٦ و ٢٢٩١٩

ان يعلن لزيائته الكرام وعماله الاناضل ان يوم عطلته الاسبوعية سيكون كل يوم جمعة، وذلك اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٢٩-٩-١٩٧٨.

وكما عودتكم ثانيا سننقى على خدماتنا التنظيف لكم ملاحظة: - يبقى فرع التواصي في خدمتكم ايام العطلة، ويرجى حجز التواصي قبل موعدنا بأربع وعشرين ساعة الادارة

اعلان

تعلن بلدية وادي السير بانها اعتبارا من ٣٠-٩-١٩٧٨ ولغاية ١-١٠-١٩٧٨ عن توقف ضخ المياه في المواقع التالية:

- ١- جنوبية اسكان القوات المسلحة الاردنية
- ٢- جنود القسم الشمالي الشرقي
- ٣- ام السحاق الجنوبي القسم المجازي لاسكان القوات المسلحة وعليه وعند الضروري التزود بالماء خلال هذه اعلاه مراجعة مركز تعبئة المياه في وادي عجلون، تمريرا ٢٧-٩-٧٨.

رئيس بلدية وادي السير حسني صوير

اعلان

الجمعية العلمية الملكية

نمهد التدريب في مجال الحاسبات الالكترونية

سيتم امتحان التبول في تمام الساعة الخامسة من صباح يوم السبت الموافق ٣٠-٩-١٩٧٨ في الجمعية العلمية الملكية. فعلى الذين تقدموا بطلبات الالتحاق للمعهد ان يتواجدوا في الجمعية العلمية الملكية في التاريخ المذكور.

الخبر العام د. البرت بطرس

سنة لبيع

سيارة فولفو اوتوماتيك ٢٦٤ GL موديل ١٩٧٦ لون بني جلد اصلي ستيرنج بور بريك بور مكيف هواء ستيريو شيايك على الكهراء زجاج ملون مبرككه، سرخصه ومؤمته

المواجة مع هاتف رقم ٢٥١٩١

اعلان لشركتي الهاتف في مدينة اريد

نرجو مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية من شركتي الهاتف في مدينة اريد تسجيل اعطال الهاتف على الرقمين ٤١١٢ و ٤١١٣ اعتبارا من ١-١٠-١٩٧٨ ولك بعدد ان تم تخصيص الرقم ١٢ للاستعلامات فقط.

اقتت المؤسسة على هذا الاجراء لتسهيل تسجيل ومعالجة اعطال اعطال الهاتف في مدينة اريد.

ADVERTISEMENT THE BRITISH COUNCIL ENGLISH CLASSES - 1978 / 9 FIRST TERM

The British Council is starting classes again on the 9th October. We now have air-conditioned classrooms and a language laboratory.

If you are interested in attending English classes, please call at the British Council for full information. Registration and placement tests take place from Monday 2nd October to Saturday 7th October.

اعلان

الجمعية العلمية الملكية

نمهد التدريب في مجال الحاسبات الالكترونية

سيتم امتحان التبول في تمام الساعة الخامسة من صباح يوم السبت الموافق ٣٠-٩-١٩٧٨ في الجمعية العلمية الملكية. فعلى الذين تقدموا بطلبات الالتحاق للمعهد ان يتواجدوا في الجمعية العلمية الملكية في التاريخ المذكور.

الخبر العام د. البرت بطرس

تحقيقات ودراسات

وزراء

الأحداث

سوريا لا تنق بقدرة الولايات المتحدة على تنفيذ تعهداتها

أبدى ناطق باسم الحكومة السورية شعورا قويا بخيانة حكومة الرئيس كارتز ، التي قال انها وعدت سوريا بأنها لن تدعم على الاطلاق طحا منفردا بين اية دولة عربية واسرائيل .

وقال وزير الاعلام اسكندر اجد اسكندر في مقابلة صحفية ، جرت في اعقاب زيارة الوزير فانسيس لدمشق ، ان سوريا لم تعد تنق بأن الولايات المتحدة يمكنها الوفاء بتعهداتها نحو العالم العربي . وقال اسكندر .. لم تعد قادرين على التمسك في فترة الحكومة الامريكية على تنفيذ اي شيء تقص نفسه به .

وقال الوزير انه نتيجة لذلك فان سوريا ودولا عربية اخرى ستتحول الى الاتحاد السوفياتي . من اجل تشكيل حلف استراتيجي للكفاح العربي لتحقيق سلام عادل وشامل ودائم في المنطقة .

وقدّم الوزير اجوبة غامضة حول ما يمكن ان يفعله الاتحاد السوفياتي . وتلك عدة سفارات غربية في دمشق بان الاتحاد السوفياتي يمكن ان يكون له اي تأثير على الوضع الراهن . ويعتبرون القرار الذي تم اتخاذه يوم السبت في اجتماع للمغرب المتصلين بشأن السعي للحصول على مزيد من الدعم العسكري والسياسي . من موسكو للوقوف في وجه اتفاقيات كامب ديفيد ، بله كان وقفة غامضة بالدرجة الاولى .

واشنطن ستار

لماذا التصويت في الكنيست ؟

مع شوق اسرائيل للسلام والتعهد الامريكي ببناء قواعد جوية في القبة للتعويض عن اية اخطار امنية يمكن ان تسببها ازالة المستوطنات ، من الصعب تصور رفض الكنيست الموافقة على الانسحاب .

كما ان احدا لا يوهي بصورة جديّة بان النتيجة موضع شك . ان الفيلسوفين الامريكيين المظلمين يتنبأون عن قلة بان الاصوات موجوبة في الكنيست . فلماذا اذا لم تسو نهائيا في كلب ديفيد .. ان قضية المستوطنات كانت دائما قضية متجذرة في السياسات الاسرائيلية وقد اعتد جزء كبير من الدعم السياسي الذي يلقاه يمين على تلك الذين كانوا يجرمون القتل بوجهة على اوجه على اتمسك بها . وتعليقها غامضة ، المتطرفين في كلب ديفيد على احوال القضية التي الكنيست ، ربما كانوا يطون السيد ييفن قسرة الاستراحة التي يحتاج اليها كل زعيم سياسي من حين لآخر .

فيلادلفيا انكوايرز

وعد السلام

ان وعد السلام الذي ولد في كلب ديفيد ينطوي على مغزى عظيم بالنسبة الى شعبي مصر واسرائيل اللذين تنسبا في الموت والدمار لبعضهما على مدى ٢٠ عاما .

غير ان مثل هذا السلام رغم اهميته فان تحقيقه مطلب عظيم بالنسبة الى مجموعة اكبر من القريدين ، الولايات المتحدة والديمقراطيات الصناعية الأوروبية الغربية واليابان ، ويستلزم ذلك بقية العالم .. شيكاغو تريبيون

السلام والامم المتحدة

.. من الواضح ان اسرائيل ومصر وثقا كفاهما بالولايات المتحدة وبالرئيس كارتز لدرجة كانت كتيبة لان تقالوا تحت رعايته . وتلك المفاوضات عملت على دفع الشرق الاوسط نحو السلام اكثر مما عملت قرارات الامم المتحدة وبياناتها مجتمعة . ان كلب ديفيد لغير تساللات جديّة حول فعالية الامم المتحدة كمفاوض في اي نزاع دولي كبير . فتركيبها قد يكون مزججا وسريع الخطب امام المتغيرات السياسية ما يمنحها من ان تصبح تلك القوة المنظمة للسلام الدولي التي كان منظورها يملكون بان تكون .

رينشوند تايمز

حل قضية المستوطنات

ماينظرنا في المستقبل هومجموعة من الافتراضات حول احتمال حل قضية المستوطنات . واذا استطاعت مصر واسرائيل الاتفاق عندئذ على شروط السلام ، فيجب ان يكون في الامكان اشراك الاردن والسكان العرب في القصة الغربية في مجهود سلمي اكثر شمولاً اذا كان في الامكان الاتقاء على الروح السلمية التي جرى تطويرها في كلب ديفيد .

سالت لويس
ديسباتش

اغلاق الحلقة ..

في قضيتة

الدور دور ..

المستاجرين الجدد او المشتريين .

وحيث تم الإبلاغ عن الانتقال الى رقم ٣٠ بالطريقة الروتينية ، وجرى التحقيق حولها وفسحت الشرطة اصبعها على الرجل .

ويدلا من ان تقوم الشرطة بالمداهمة الفورية ابقت عيونها على الوني طيلة ستة اسابيع وحين بر الوني في الحي المجاور كهندس معماري كان تحت المراقبة من قبل شرطة سريين يحملون حقائب التسوق يشترتون بضائع او يتسكعون في تلك الناحية .

لقد ادى المسمى الى متفاهة وبعد ست ساعات من اعتقال الوني الفت الشرطة القبض على اراهبي مشتبه به من الالوية الحمراء فيها يشير بان هذا سيكون جمع شتات حيث يقول ضابط من فرقة مكافحة الارهاب : واخيرا يسير التحقيق في قضية جريمة الدور دور بشكل جيد . وفي اماكن اخرى من اوروسا كانت الشرطة تطبق على الارهابيين او على مخابئهم ، ففي دوسلدورف حيث سقط اراهبي ويلي بيتير ستول وهو يتناول الاعتقال قبيل

ولم يحاول الرجل ان ينكر هويته او يقلوم حيث قال : انا كورادو الوني ، واعتبر نفسي محتسلا سياسيا .

لقد كانت حادثة الاعتقال هذه اول نصركبير للشرطة في اصطلياد اكبر رجل في تاريخ ايطاليا . فهو الوني - واحد من اعنف واشرس مخطفني الدور دور من رجال الالوية الحمراء ، كما يعتقد انه شارك في قتل ثلاثة ضباط شرطة - واثنين من موظفي المحكة ورئيس المحكمة ورئيس تحرير صحيفة .

ورغم ان مهارته في تدبير عمليات الاغتيال ينظر لها بتقدير كبير من منظري الثورة في الالوية الحمراء ، الا ان الوني كان منفذا اكثر منه مفكرا . وفي الحقيقة كان اهله في التفكير وراء سقوطه ، بدلا من الاختفاء في واحد من مخابئ الالوية الحمراء المقلبة من زمن بعيد قام باستئجار بيوت باسم مستعار .

وبعد وقعت مأساة الدور دور طلب من صاحبي العقارات ان يخفوا الشرطة عن جميع

عنيدا حل الظلام انطلق اكثر من مئة شرطي باللباس المدني الى حي هادي من احياء الطبقة المتوسطة في ميلانو ، حيث كمن سيارات الشرطة ، كما كمن الرجال بأسلحتهم الرشاشة خلف السيارات وفي ساحة البناية رقم ٣٠ . وكانت فريستهم : كورادو الوني - ٣٠ سنة - واحد من قادة الالوية الحمراء التي اختطفت واغتلت زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي في الريببوع الماضي .

لقد تقدم فريق من عشرة رجال من المختصين في مكافحة الارهابيين يحملون بنادق رشاشة والبسوة مضادة للرصاص ، تقدموا الى باب الشقة رقم ٢ ، وفتحوه والقوا القبض على رجل يرتدي بنطولا قصيرا .

ورغم ان صورته عمت ، في جميع انحاء ايطاليا ، شانه شأن خمسة مجرمين المطلوبين في البلاد ، فلم يكن سهلا معرفة الراهبي بلحيته وشاربته الظاهرة في الصورة اذى الشرطة ولا بالنظارة التي اعتاد ان يضعها على عينيه .

جون كوني

الذي لا يخفى !

الماضي كشف بان ٨١ بالية من الشعب الامريكي لا يتقون بالرواية الرسمية للاحداث حول اغتيال الرئيس كينيدي وهكذا فان على لجنة خاصة من مجلس النواب ان تقوم مرة اخرى بصرف خمسة ملايين دولار للتحقيق - مرة اخرى - في مقتل كينيدي ، ومارتن لوتر كنج زعيم الحقوق المدنية في سنة ١٩٦٨ .

لقد مضى التحقيق قرابة السنتين ، ولا في جو سيرك - حين بدأ رئيسه الاول ورئيس المجلس يتنازبون بالانقلاب علنا - ثم في جو من السرية التامة ، حين تحقق رئيسه الجديد ورئيس المجلس من ان مجلس النواب سيفلق القضية اذا استمرت على هذا المنوال المضحك .

وتسالية شهر اب عرضت جيمس راي الذي ادين بتهمة قتل كنج لكته اعتراف بان دوره في تلك العملية كان صغيرا ، مخرجت اللجنة لتظهر كما لو كانت العدالة هي التي انصفت راي .

وهذا الشهر بدأت اللجنة في البحث في قضية اغتيال كينيدي وهو موضوع اكثر تعقيدا لان الشكوك تضاعفت خلال فترة الخمس عشرة سنة . فالشهود والادلة لم تكن بهذا الشكل الدراماتيكي الذي يقدمه كوني وزوجته .

من جلة الاخطاء التي وقعت اثر اغتيال كينيدي ، اعترف الطبيب الذي اصراف على عملية تشريح جثة

الرئيس بعد الاغتيال بأنه اخطأ في تحديد منطقة الجرح في الراس حيث فكر انه بطول اربع بوصات . وقد اخرج الدكتور ميشيل بادن ملبس الرئيس التي كانت ملطخة بالدم في ذلك اليوم ليشرح وجهة نظره حول نظرية - الرصاصة الوحيدة - كما اخذ شرطي من وسكونسن سلاح اوزوالد الذي نفقت به الجريمة ليعرض مدى السرعة التي يمكن ان يستعمل بها ذلك السلاح .

كما عرضت خرائط ورسومات ونماذج كثيرة من الطلقات . وقد عرض فلم حادثة الاغتيال الذي صورته ابراهيم زابوردر - مصمم ازياء كان بين الجمهور - عرض هذا فلم مرة بعد مرة ، يبطه ، وبعد تحييص الالوان وفراصة الفلم تحت المهرج . وقد سمعت اللجنة توفيقا بأنه بعد تعقب شجيرة قامت به الشرطة في دالاس ، ثبت دليل جديد حول اطلاق رصاصة رابعة - والرصاصة الثالثة يعتقد انها الاولى التي اطلقتها اوزوالد واخطأت سيارة الليموزين حسب شهادة شاهد آخر .

هل كان وارن مخطئا ؟

كان المدافع الحقيقي في هذه القضية العامة المفردة لجنة وارن التي عينها الرئيس جونسون ، وكان يرئسها ايرل وارن ، وهذه اللجنة التي اصدرت تقريرها سنة ١٩٦٤

لمست الى تهمة الناس بنظرية الرصاصة الواحدة والاغتيال الفردي كنتيجة لذلك ، لم تنشر الكثير من الشواهد التي تفرغت في اتجاهات اخرى او التي اشارت الشكوك حول ما توصلت اليه .

وقد تسربت معظم تلك المادة خلال الازبع عشرة سنة الماضية نتيجة لحرية المعلومات التي يوجهها نقاد لجنة وارن .

وكثير من هذه الانتقادات كانت بحضور لجنة مجلس النواب وقد اشاع بعضهم نظريا حول - التسميم - واخرون قالوا بان صور الاشعة والصورة كانت مزيفة كما ان الرصاصات زعمت كجزء من مؤامرة جاعية تهدف الى تغطية الحقيقة .

لقد ظلت اللجنة اجوبة عن الاسئلة التي طرحها لكن التقاد اعتقدوا بوجود مناطق غموض لم يتم تغطيتها ، فقد طالبوا بمعلومات افوى ، على سبيل المثال ، عن ان دماغ الرئيس السابق قد ازيل من الارشيف الوطنية - واتلف



في القبة الامريكية... عن نيوزويك

اسبوعين . جرى بحث مكثف في انحاء المدينة ادى بالسلطات الى اكتشاف شقة زاخرة بالفخاير والاسلحة ومعدات الاتصال وقائمة مسروقة عن عناوين بيوت ومكاتب رجال المخابرات غربيين بارزين . كما وجدت الشرطة بصمات ستول وخمسة اعضاء آخرين في الجيش الاحمر . مع مجموعة من الأوراق فصلت فيها نشاطات المخربين وتنظيمهم .

وبعد ايام من ذلك ، اكتشفت الشرطة في ويسبان مركزا جديدا لقيادة الارهابيين وهذا يعود الى فئة تسمى نفسها - خلايا الثورة - وكما وجد في شقة دوسلدورف ، عثرت الشرطة على شقة في ويسبان ملوأة بالاسلحة والمتفجرات وقائمة اخرى من دليل عناوين الشخصيات البارزة . ويعتقد ان عصابة ويسبان مسؤولة عن عدد من الحرائق والتفجيرات التي الشهور

١٩٧٠ .

التايمز -



كينيدي، وتكريرات الموت

بنا على اوار من شقيقه روبرت كينيدي . والبعض يرون ان اغتيال روبرت كينيدي سنة ١٩٦٨ موضوع لا يمكن فصله على التنازعات القائمة .

لقد بات واضحا ان اللجنة ستنتقد اجراءات لجنة وارن واعتمادها على المكتب الفدرالي للتحقيقات ، وعلى وكالة المخابرات المركزية ، لكن يمكن القول بان هذه الفرصة الاخيرة - في مراجعة الحقائق قد كرس ما توصلت اليه اللجنة من نتائج اساسية .

أما بخصوص العملية ، فقد جاءت بمادة جديدة كافية لينتشفل التنازع بها طيلة خمس عشرة سنة تالمة .

ولا يبدو ان اللجنة او المنظرون المستقلون يرغبون في التوصل الى نتيجة مولة : وهو ان العامة لن يعمروا بالفضبط ما حدث في ذلك اليوم في دالاس .

نيوزويك -

